

40 rytmer som får ditt solo att andas

Med samma tre toner kan du spela 40 olika fraser. Det som skiljer dem åt är inte tonerna: det är rytmen.

Så använder du det här häftet

- **Lyssna på cellen.** I varje spår spelar en gitarr en rytm på en takt, två gånger.
- **När klockan ljuder är det din tur.** Upprepa samma rytm i två takter medan bandet spelar och tiden går.
- **Ta med den in i ditt solo.** Använd cellen över det modus eller den skala du övar på.
- Varje spår har 5 celler från samma familj: 8 spår, 40 celler.

Så läser du rutnätet

Du behöver inte läsa noter. Varje takt har 8 rutor: de 4 numrerade är taktslagen och de 4 med "&" är halvslagen. **Guldruta = du spelar.** Mörk ruta = paus.

Ex.

1	&	2	&	3	&	4	&
							

De tre tonerna

Alltid samma tre toner, i en ordning som upprepas: A, C, E, C... (a-mollens treklang). Harmonin under är Am7.

e |-0----- E (sträng 1, öppen)
 B |-1----- C (sträng 2, band 1)
 G |-2----- A (sträng 3, band 2)

Varje gång du spelar en guldruta spelar du nästa ton i följd: A, C, E, C, A, C, E, C...

DE 40 CELLERNA

1 & 2 & 3 & 4 &

Familj 1 · Fjärdedelar · Spår 1

Slag på varje taktslag, utan att fylla tomrummen. Grunden för all frasering.

1.1							
1.2							
1.3							
1.4							
1.5							

Familj 2 · Åttondelar · Spår 2

Jämna toner, två per taktslag. Rytmen som låter som en skala.

2.1							
2.2							
2.3							
2.4							
2.5							

Familj 3 · Offbeats · Spår 3

De flesta slagen faller mellan taktslagen, på "&". De driver frasen framåt.

3.1							
3.2							
3.3							
3.4							
3.5							

DE 40 CELLERNA

1 & 2 & 3 & 4 &

Familj 4 · Synkoper · Spår 4

Slaget faller där du inte väntar dig det, medan pulsen är stabil. Direkt groove.

4.1							
4.2							
4.3							
4.4							
4.5							

Familj 5 · Antecipationer · Spår 5

Tonen kommer ett halvt slag före det starka slaget.

5.1							
5.2							
5.3							
5.4							
5.5							

Familj 6 · Paus med avsikt · Spår 6

Utrymmet är en del av frasen: att andas är att spela.

6.1							
6.2							
6.3							
6.4							
6.5							

DE 40 CELLERNA

1 & 2 & 3 & 4 &

Familj 7 · Fras och andning · Spår 7

En kort idé och en lång tystnad. Fråga och paus.

7.1								
7.2								
7.3								
7.4								
7.5								

Familj 8 · Mix · Spår 8

Kombinera de tidigare familjerna i en takt.

8.1								
8.2								
8.3								
8.4								
8.5								

RUTIN PÅ 2 VECKOR

10 minuter om dagen

Varje dag: 2 min spela bara de tre tonerna, jämnt, med metronom · 5 min dagens spår (lyssna, klocka, upprepa) · 2 min använd en cell över ditt modus · 1 min markera dagens favoritcell.

1

Fjärdedelar

Spår 1 · Fjärdedelar

2

Åttondelar

Spår 2 · Åttondelar

3

Offbeats

Spår 3 · Offbeats

4

Synkoper

Spår 4 · Synkoper

5

Anticipationer

Spår 5 · Anticipationer

6

Paus med avsikt

Spår 6 · Pauser

7

Fras och andning

Spår 7 · Fras och andning

8

Mix

Spår 8 · Mix

9

Repetition

Spår 1 och 3: upprepa de två som kändes svårast

10

Repetition

Spår 2 och 4

11

Repetition

Spår 5 och 6

12

Repetition

Spår 7 och 8

13

Dina 5 favoriter

Välj 5 celler du gillar och spela en takt av varje, en efter en, över Am7 med metronom

14

Ditt solo

Spår 8, utan att titta i PDF:en; improvisera sedan 8 takter med bara 2 celler